

REGULAMIN

Ogólnopolskiego Konkursu Piosenki w ramach VIII Lubelskiego Festiwalu Piosenki Autorskiej i Poetyckiej im. Jacka Kaczmarskiego „Metamorfozy Sentymentalne” Lublin 5 kwietnia 2019 r.

Cel i miejsce Konkursu

1. Lubelski Festiwal Piosenki Autorskiej i Poetyckiej im. Jacka Kaczmarskiego „Metamorfozy Sentymentalne” jest imprezą o zasięgu ogólnopolskim, mającą na celu popularyzację twórczości Jacka Kaczmarskiego oraz promocję twórców piosenki autorskiej.
2. Konkurs odbędzie się w dniu 05.04.2019 r. w Akademickim Centrum Kultury UMCS „Chatka Żaka” w Lublinie przy ul. Radziszewskiego 16.

Organizatorzy Konkursu

1. Organizatorami są Stowarzyszenie Absolwentów „Kopernik” i IX LO im. M. Kopernika w Lublinie we współpracy z Uniwersytetem Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie oraz Akademickim Centrum Kultury UMCS „Chatka Żaka”.
2. Biuro Organizacyjne Festiwalu pełni rolę koordynatora. Kontakt z Biurem jest możliwy przez Dyrektora Festiwalu Agnieszkę Mądrakiewicz-Stanek, tel.: 696 816 482, e-mail: festiwalmetamorfozy@gmail.com

Informacje konkursowe

I. ELIMINACJE DO KONKURSU

1. Do udziału w Konkursie zostaną zakwalifikowane osoby po wstępnych eliminacjach, w czasie których nadesłane wcześniej nagrania zostaną wysłuchane przez Komisję Kwalifikacyjną.
2. Kwalifikacji do konkursu mogą również dokonywać członkowie Biura Organizacyjnego oraz Jurorzy „Metamorfoz Sentymentalnych”, podczas konkursów i festiwali piosenek odbywających się w kraju.
3. Przesłanie Karty Zgłoszenia i nagrań na Konkurs jest równoznaczne z akceptacją warunków uczestnictwa i Regulaminu Konkursu.

II. KONKURS

1. Udział w Konkursie ma prawo wziąć każdy wokalista (lub zespół).
2. W trakcie Konkursu uczestnicy wykonają dwie piosenki w języku polskim.

Wyboru repertuaru można dokonać w trzech opcjach:

- I. Piosenka autorstwa Jacka Kaczmarskiego oraz piosenka autorska.
- II. Piosenka autorstwa Jacka Kaczmarskiego oraz piosenka poetycka (dopuszczalne jest wykonanie dwóch piosenek Jacka Kaczmarskiego).
- III. Dwie piosenki autorskie.

Obie piosenki muszą być wykonane z akompaniamentem własnym lub akompaniamentem zespołu. Nie dopuszcza się półplaybacku i śpiewu a capella.

3. Uczestnik konkursu ma prawo do próby technicznej wg harmonogramu ustalonego przez Biuro Organizacyjne. Spóźnienie się na próbę jest równoznaczne z rezygnacją z uczestniczenia w niej.
4. Uczestnicy są zobowiązani do zaprezentowania podczas konkursu utworów podanych w Karcie Zgłoszenia.
5. Kolejność występu uczestników zostanie ustalona przez Biuro Organizacyjne. Uczestnik proponuje kolejność wykonywanych przez siebie utworów.
6. W konkursie nie mogą wziąć udziału laureaci poprzednich edycji Festiwalu, którzy zdobyli I nagrodę.
7. Laureaci konkursu są zobowiązani do uczestnictwa w Koncercie Laureatów bieżącej edycji.
8. Uczestnicy konkursu udzielają nieodpłatnej licencji Stowarzyszeniu „Kopernik” na nagranie, odtwarzanie, wprowadzanie do obrotu, przetwarzanie, publiczne odtwarzanie, w tym utrwalanie i wydawanie na wszystkich nośnikach w czasie nieograniczonym, piosenek prezentowanych w czasie konkursu oraz koncertów towarzyszących.
9. Organizatorzy nie zapewniają uczestnikom konkursu zwrotów kosztów podróży i zakwaterowania podczas trwania Festiwalu.

III. NADSYŁANIE ZGŁOSZEŃ

1. Warunkiem wzięcia udziału w eliminacjach do Konkursu jest przesłanie **do dnia 15 marca 2019 r.** drogą elektroniczną lub pocztową wymaganych dokumentów na odpowiadający adres:

festiwalmetamorfozy@gmail.com

2. Wymagane dokumenty:

- a) prawidłowo wypełniona Karta Zgłoszenia w wersji elektronicznej (do pobrania z Facebooka oraz strony: <https://www.facebook.com/MetamorfozySentymentalne/> <http://metamorfozysentymentalne.pl/>);
- b) nagrania dwóch piosenek podanych w Karcie Zgłoszenia w wybranej formie: płyta CD, plik MP3/WAVE lub odnośnik na youtube.com (zgodnych z punktem II. niniejszego Regulaminu);
- c) teksty zgłaszanych piosenek autorskich w wersji elektronicznej.

IV. NAGRODY

1. Jury konkursu ocenia oraz decyduje o wysokości i podziale nagród pieniężnych.
2. Jury ma prawo wytypować uczestnika konkursu do udziału w SFP w Krakowie.

V. TERMINARZ KONKURSU

- | | |
|--|----------------------------|
| 1. Nadsyłanie zgłoszeń, nagrań i tekstów | do 15 marca 2019 r. |
| 2. Ogłoszenie na stronie www.metamorfozysentymentalne.pl oraz Facebooku listy uczestników zakwalifikowanych do Konkursu | do 22 marca 2019 r. |
| 3. Koncert Konkursowy | 5 kwietnia 2019r. |
| | (piątek) |
| 4. Ogłoszenie wyników i Koncert Laureatów | 6 kwietnia 2019 r. |

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Decyzje podjęte przez Komisję Kwalifikacyjną oraz Jury konkursu są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
2. Ostateczna interpretacja niniejszego Regulaminu należy do Biura Organizacyjnego Lubelskiego Festiwalu Piosenki Autorskiej i Poetyckiej im. Jacka Kaczmarskiego „Metamorfozy Sentymentalne”.